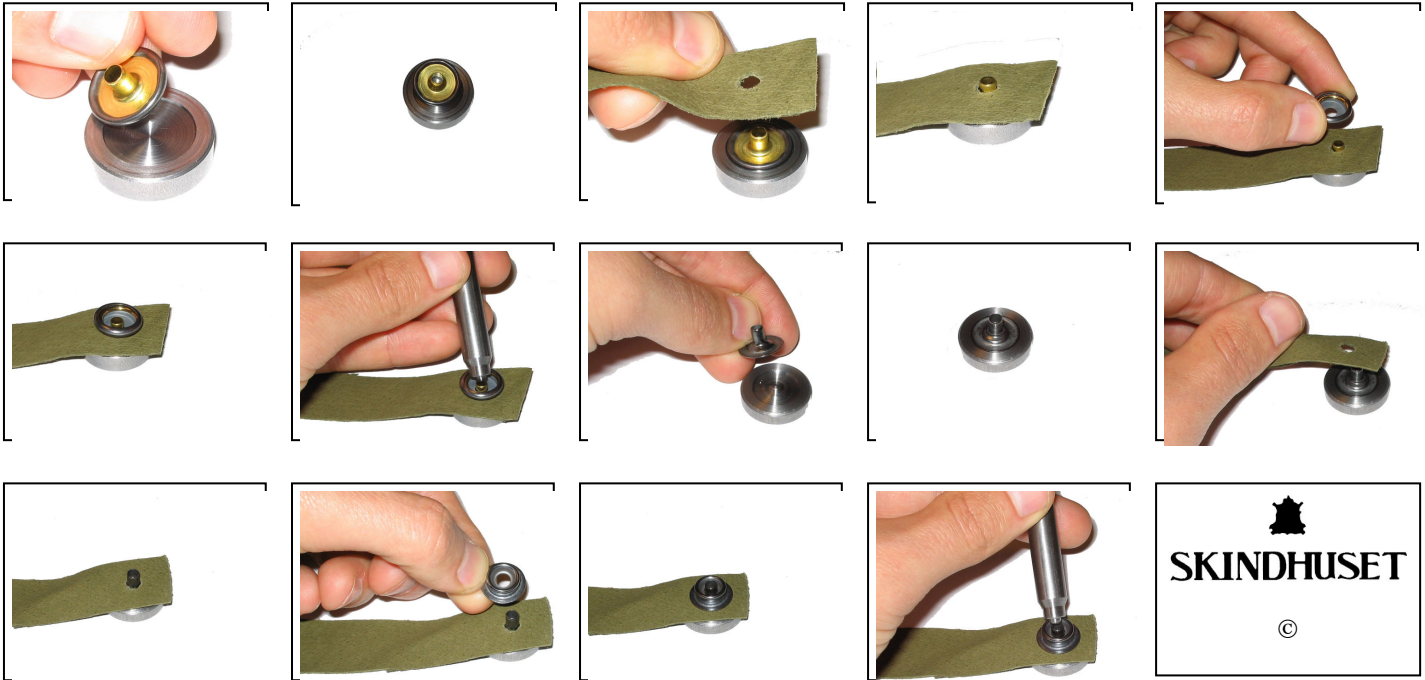


**Isætning af trykknapper.****SORTBRÆNDING AF JERN.**

Den her beskrevne sortbrænding er også velegnet til bronze og messing m.m.

Du laver først en opløsning af 100 gr. kobbernitrat i 100 kubikcentimeter denatureret sprit.

Opløsningen varmes i et glas i varmt vand og stryges i et tyndt lag på genstanden. Denne anbringes derefter på et tørt og varmt sted. tit laget er indtørret helt og sidder som et grønt irlag på overfladen. Så opvarmes genstanden langsomt med en blæselampe og derved bliver irlaget sort.

En del af dette sorte lag sætter sig fast på genstanden. Når genstanden er afkølet afbørstes alt der sidder løst.

For at få en ensartet sortbrænding vil det være nødvendigt at gentage både overstrygning og afbrænding nogle gange.

**Anilinfarvede** skind kan du kende på, at de er ret åbne i narven. D.v.s. at du meget tydeligt kan fornemme porerne og strukturen i huden. Er skindene dæklarvede, er overfladen dækket med et tyndt lag farvestof, som skjuler lidt af hudens naturlighed. Er du alligevel i tvivl kan du prøve at fugte skindet med lidt vand et sted, hvor det ikke umiddelbart ses, Trænger vandet igennem og forårsager en mørkere plet, er skindet anilinfarvet. Indfarvningen har betydning for, hvordan du skal pleje og farve skindet fremover.

Skind, læder og pels er fra levende væsener og vil derfor altid have små ar eller mærker, muligvis endda et par huller, - så for at sikre dig det bedst mulige resultat af dit skindarbejde, beder vi dig medbringe mønster, når du skal handle.

Er du en af de mange, der bruger **vaskeskind** til vinduer og bil, kan du undgå at skindene bliver stive ved at vaske skindene op i sæbspåner, skylle dem i et enkelt hold skyllevand iblandet et par dråber glycerin. Lad skindene tørre langsomt mens du jævnlgt bearbejder dem!

**Isætning af nitte**